

Edition Gewandhausorchester Leipzig Vol. 3 2CDs

Die Bachkantaten-Sendungen des
Mitteldeutschen Rundfunks 1931 – 1939

Gewandhausorchester Leipzig · Thomanerchor Leipzig · Thomaskantor
Karl Straube, Leitung

Johann Sebastian Bach

Booklet deutsch/englisch



VKJK 1111



VKJK 1109

VKJK 1110

Die vorliegende Doppel-CD setzt die vom querstand-Label in Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Mitteldeutschen Rundfunk (MDR Figaro) und dem Deutschen Rundfunkarchiv (DRA) herausgegebene neue CD-Serie fort. Sie enthält Aufnahmen des Gewandhausorchesters, die in den Jahrzehnten seit 1929 eingespielt wurden und seither in den Archiven schlummerten. Zahlreiche Schätze warten darauf, gehoben zu werden und dem Hörer von heute zum einen die verblüffende Kontinuität in der Kultivierung bestimmter Klangaspekte des Orchesters, zum anderen aber natürlich auch die immense spiel- wie produktionstechnische Weiterentwicklung in diesen Jahrzehnten zu demonstrieren. Die Verbindung zwischen dem Thomanerchor und dem Gewandhausorchester reicht weiter zurück als „nur“ bis 1840. In diesem Jahr wurde die Rolle des Orchesters bei der Leipziger Kirchenmusik zwar auf eine neu fixierte Basis gestellt, aber Musiker des Gewandhausorchesters begleiteten den Thomanerchor schon Jahrzehnte zuvor, und umgekehrt übernahmen die Thomaner bisweilen die Chorparts bei Gewandhauskonzerten. Diese Kooperation blieb, wenngleich in unterschiedlichen Konstellationen und Intensitäten, bis heute lebendig. Auch bei den zwischen 1931 und 1939 von der Mitteldeutschen Rundfunk AG ausgestrahlten Sendungen mit den damals noch wenig bekannten Bach-Kantaten kooperierten die beiden Leuchttürme der Leipziger Musikwelt miteinander. Die Doppel-CD enthält fast alle noch in abspielbarem Zustand erhaltenen Mitschnitte dieser Kantatensendungen und damit einzigartige Zeugnisse der Bachpflege in Leipzig, die eine immense Strahlkraft auch jenseits der deutschen Grenzen entfaltet.

Die CDs sind wie schon bei Vol. 1 und 2 in einem Festeinband mit DVD-Größe enthalten, das zugehörige Booklet wirft textlich und mit dem reichlichen Bildmaterial einen eindrucksvollen Blick in Leipzigs Musikgeschichte.

CD 1

Plattenschneider-Aufzeichnungen von Rundfunk-Live-Übertragungen der Reichssendung „Die Bach-Kantate“ aus den Jahren 1931/32, live ausgestrahlt von der Mitteldeutschen Rundfunk-AG aus dem Konferenzsaal des Grassi-Museums in Leipzig sowie ab Mitte November 1931 aus dem Concertsaal des Ersten Neuen Gewandhauses zu Leipzig:

Johann Sebastian Bach
Lobet Gott in seinen Reichen (BWV 11)
Ausschnitte aus den Kantaten:
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 177)
In allen meinen Taten (BWV 97)
Erhöhtes Fleisch und Blut (BWV 173)
Du Hirte Israel, höre (BWV 104)

total time: 79:11 min. J. S. Bach: Freue dich, erlöste Schar

CD 2

Plattenschneider-Aufzeichnungen der Rundfunk-Live-Übertragungen der Sendung „Die Bach-Kantate“ vom 18.4.1937 und vom 22. Oktober 1939 aus dem Großen Concertsaal des Ersten Neuen Gewandhauses, ausgestrahlt vom Reichssender Leipzig:

(BWV 30) O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe (BWV 34)

Bonus-Tracks: Karl Straube in einem Interview des Mitteldeutschen Rundfunks vom 6.1.1948 anlässlich seines 75. Geburtstages
J. S. Bach: Aus: Sie werden euch in den Bann tun (BWV 44): Choral „So sei nun, Seele, deine“

total time: 79:04 min.

CD-NEUERSCHEINUNG